

## Partecipa e sostieni

Il cinema come terapia del disagio e integrazione sociale e lavorativa è la giusta strada per rieducare ed arginare la dispersione e la delinquenza, insegnando una strada diversa, che gioverebbe all'intera società. Inoltre, con proiezioni pubbliche, viaggi e pranzi conviviali con gli autori e gli attori si possono facilitare gli scambi culturali e la promozione cinematografica indipendente.

### Come sostenere

Compilando il **modulo** disponibile anche sul sito

**Promuovendo** i film

**Contribuendo**

**per sostenere le attività e la promozione culturale dell'associazione**

INIZIATIVE ED ULTERIORI INFO SUL SITO

**WWW.VEDASSOCIAZIONE.IT**

### BONIFICO:

conto corrente

IBAN: IT 54 K053 8503 4010 0000 0662 280

Banca Popolare di Puglia e Basilicata - Ag.NA1  
intestato a Francesco Giordano / Giuliana Del Pozzo

**DONAZIONE ONLINE** sul sito

I FILM CHE POSSONO ESSERE  
OGGETTO DELLA  
DISTRIBUZIONE SOCIALE  
SONO INSERITI DI VOLTA IN  
VOLTA SULLA PAGINA  
**DISTRIBUZIONE** DELLA  
NOSTRA **WEB TV**.

**WWW.VEDTV.IT**



La rappresentazione della realtà affidata a immagini riprese da una macchina che, invece di essere a rimorchio dell'azione, guidi l'occhio dello spettatore, anche grazie ad un montaggio invisibile ma onnipresente, fuori dal linguaggio convenzionale per concentrarsi su personaggi e azioni, dipinge nelle nostre opere l'essere umano senza abdicare al ruolo prioritario del cinema tradizionale.  
Arte e realtà coincidono.

## CONTATTI

**V.E.D.**

V.E.D. Associazione Culturale  
[ved.associazione@libero.it](mailto:ved.associazione@libero.it)

**Sede Legale**

Via Camaldolilli 38 - 80128 - NAPOLI - Italy - C.F. 95078000635

**Videoproduzione, formazione stagistica, promozione e comunicazione**

Francesco Giordano, [giorfran@gmail.com](mailto:giorfran@gmail.com)

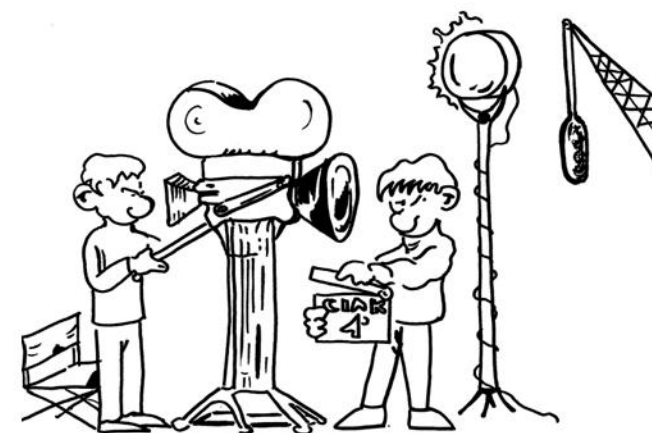
**Formazione, scrittura creativa, organizzazione e distribuzione**

Giuliana Del Pozzo, [giudelpo@gmail.com](mailto:giudelpo@gmail.com)

TEL : 348.6889690 - FAX: 081.2411796



Tel. : 348.6889690 - Fax: 081.2411796 - NAPOLI - Italy  
[ved.associazione@libero.it](mailto:ved.associazione@libero.it) - C.F. 95078000635



## Il cinema rappresentato all'attualità

Brecht: "la verità è concreta" perciò, il cinema deve assumere la sua verità. Costringere lo spettatore ad immedesimarsi nella realtà altra, fargli vivere esperienze altrimenti improponibili, deve guidare la cinepresa. Un cinema che non dimostri, ma che mostri, che si affanni a togliere, mai a mettere.

**VIDEO D'EQUIPE ©**

**CINEMA & VIDEOPRODUZIONI**

**PRODUZIONI INDIPENDENTI**

**DISTRIBUZIONE SOCIALE**

# Ecco il nostro cinema che vogliamo condividere con il più vasto pubblico possibile !



V.E.D. produce laboratori di **VIDEO D'EQUIPE©** e **Documentary Film** operando attivamente in diversi contesti sociali.

V.E.D. associazione senza scopo di lucro nasce nel 2006 come strumento per stimolare e sostenere la crescita culturale e sociale dell'uomo attraverso attività artistiche cinematografiche, televisive, teatrali ed attraverso la **formazione produttiva** stagistica nel mondo dello spettacolo. Ha tra i suoi scopi diffondere la cultura cinematografica e audiovisiva; favorire, ampliandola, la fruizione delle molte attività multimediali e promuoverne di nuove; avviare attività produttive cinematografiche e audiovisive.

Soci Fondatori:

Francesco Giordano, filmmaker, videoeditor, documentarista

Giuliana Del Pozzo, sceneggiatrice, docente

V.E.D. si avvale di numerosi partner autori, artisti e tecnici.

## Distribuzione sociale

E' una proposta che favorisce la circolazione dal basso, attraverso una rete attiva di associazioni, enti, centri culturali, sociali, parrocchie, teatri, università, istituti detentivi, circoli, cineclub, auditorium, biblioteche, istituti scolastici, istituti di cultura ed ambasciate all'estero.

Tutti possono partecipare attivamente a questa rete organizzando proiezioni.

V.E.D. ha realizzato e prodotto film in diversi contesti e all'estero:

in scuole primarie, medie e licei

in istituti penitenziari

in strutture ospedaliere giudiziarie

in comunità italo-svizzere-francesi-tedesche

visita il sito

**WWW.VEDASSOCIAZIONE.IT**

UNA DELLE NOSTRE PRODUZIONI E' IL

## IL FILM "LE STANZE APERTE"

[www.lestanzeaperte.it](http://www.lestanzeaperte.it)

E' un progetto esclusivo sul tema degli *Ospedali Psichiatrici Giudiziari* che viene realizzato presso la struttura detentiva di Secondigliano in Napoli: il tema forte dell'opera, il carattere cinematografico particolare del **docu-film** e soprattutto la *partecipazione attiva degli internati in accordo a professionisti di statura nazionale*, suscita ampio interesse della stampa e dà vita all'iniziativa **video d'equipe** per i **documentary film** e alla convinzione di operare la **distribuzione sociale** dello stesso prodotto cinematografico sull'intero territorio nazionale ed all'estero.



Il film è vincitore del premio

SQUARCIARE I SILENZII

collettivoaccaeato®



PER LE PROIEZIONI consigliamo di compilare il modulo **prenotazione** sul sito [www.lestanzeaperte.it](http://www.lestanzeaperte.it)

## Produzioni indipendenti

*I film di V.E.D. raccontano la diversità, il problema dell'essere e non dell'apparire, le vite ignorate, straordinariamente vive e capaci di vivere ancora con l'unico obiettivo di porre al centro l'uomo in una chiave migliore.*

## VIDEO D'EQUIPE© e Documentary Film Progetto Laboratori Cinematografici Produttivi

Nascono dallo studio e formazione stagistica con esperti e si rivolgono principalmente a chi non ha possibilità di poter sviluppare un video e di esprimersi attivamente in ambito cinematografico.

Contano sulla realizzazione aggregativa dei partecipanti che andranno a costituire una **TROUPE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA** guidata da esperti di cinema, affiancati da attori ed artisti.

I **docu-film** possono nascere da un'attività di scrittura laboratoriale o dallo sviluppo del soggetto di un autore.

### La novità

La *nuova dimensione di fiction documentaristica di riflessione* non è legata strettamente allo spoglio della sceneggiatura, ma è costruita **step-by-step** !

Fa seguito un attento **montaggio registico**, un'analisi approfondita di un **video editor professionista** del girato che produce l'**opera filmica** senza tralasciare nemmeno l'acquisizione post-produttiva degli "scart".

