UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

LABORATORIO
DI
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

PROF. FRANCESCO GIORDANO
direzione artistica

DAL 7 MARZO AL 12 APRILE

LABORATORIO TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO PER I REPORTAGE, IL CINEMA E GLI AUDIOVISIVI

DAL 27 APRILE AL 30 MAGGIO 2023

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE

ORE 16.30 ALLE 18.30 IL MARTEDI' AULA 1.5

Il Laboratorio ha come obiettivo la trasformazione degli studenti in narratori e documentaristi multimediali., fotografare, filmare, con massima professionalità e abilità comunicativa consolidate attraverso la realizzazione di reportage

Un'esperienza culturale immersiva nella realtà delle produzioni audiovisive, teatrali e cinematografiche.

L'obiettivo è innanzitutto quello di avvicinare gli studenti alla grammatica delle immagini e argomenti quali il film, i cortometraggi, i festival, la tecnica cinematografica e televisiva, la promozione teatrale e cinematografica, il pensare per immagini e l'elaborazione socio-culturale.

Gli studenti potranno partecipare anche attivamente al Laboratorio con riprese e fotografie

IL LABORATORIO OSPITA ESPERTI DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE VALORIZZANDO IL LINGUAGGIO FILMICO COME FORMA ESPRESSIVA DI LINGUAGGIO ARTISTICO E CULTURALE

PROIEZIONI E SEMINARI

Proiezione del cortometraggio "Goodbye Marilyn" - *La tecnica Stop Motion nel Cortometraggio.* Incontro con Maria Di Razza, *regista di cortometraggi pluripremiati tra i quali "Forbici", cortometraggio di animazione sul tema del femminicidio "Facing off" e "(In)Felix", una fantasia animata distopica sulla Terra dei fuochi cortometraggio di animazione. Collabora con numerosi festival. "Goodbye Marilyn" è il suo ultimo lavoro in animazione che sarà proiettato*

Proiezione del cortometraggio "Leggero leggerissimo". - *La metamorfosi di una forma espansa e illimitata.* Incontro con l'autore, regista Antimo Campanile, *diplomato in Cinematografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli ha all'attivo la realizzazione di numerosi videoclip, spot pubblicitari, riprese teatrali, documentari, cortometraggi. Dal suo primo corto Oltre le Nuvole, firma la co-regia del videoclip musicale, La Mentalità di G. Block, la web serie Naples Outbreak, la fiction Rai "Non dirlo al mio capo".*

Intervento di Silvestro Marino *- Sly PRODUCTION - Produttore e regista*

Workshop di ripresa e recitazione

Masterclass con Giuseppe Alessio Nuzzo e Proiezione dello short film "Fame" – *Il cinema, linguaggio complesso che si avvale di diversi codici.*

Giuseppe Alessio Nuzzo, regista, produttore e autore, fondatore e direttore generale della mostra internazionale del cinema sociale Social World Film Festival. I suoi lavori sono prevalentemente improntati su temi sociali; realizza con "Il nome che mi hai sempre dato" il primo cortometraggio in verticale ad essere pubblicato sulla IGTV di Instagram sul profilo di Rai Cinema Channel.

Proiezione del film "La terra dei Giochi", dibattito con l'autore e regista Mauro Di Rosa. *Cinema e montaggio.*

Mauro di Rosa inizia la carriera di attore formandosi e lavorando con diversi professionisti del teatro e del cinema, ma lavora anche come autore, regista teatrale e insegnante di recitazione e regia. Esordisce come autore e regista cinematografico dirigendo il cortometraggio "L'arte di arrangiarsi" (Premio M. Troisi 2011),drammaturgo per l'opera teatrale"ORE3ZERO5"

INCONTRI-LEZIONE-SEMINARI-MASTERCLASS

- **Masterclass con Maurizio Gemma, direttore della Film Commission Regione Campania. Incontro di alta formazione professionale**
- **Workshop con Giuliana Del Pozzo:** *esperta di scrittura creativa, docente di lettere, coordinatrice dei Laboratori di Arti visive realizzati presso istituti scolastici e carceri. Sceneggiatrice del film "Le stanze aperte" e del cortometraggio "Vivere d'Istanti"*
- ***Incontro con il regista Maurizio Giordano e proiezione del documentario "Mathema":*** *regista cinematografico e di spettacoli teatrali, autore e regista di documentari, di cortometraggi e del film "Le stanze aperte" e "Mathema" un film per il CPIA.*

Incontro-dibattito con la scrittrice giornalista Maria Rosaria Ricci e workshop sulla sceneggiatura del film da realizzare tratto dal suo libro "Abilmente. Il coraggio di non arrendersi": *giornalista, redattrice della testata giornalistica GoMagazine e VED Tv, scrittrice, che presenterà il suo libro, proposto per un film*

Masterclass: Redazione e Critica nel Cinema - Festival, Rassegne e Promozione" con Luigi Pasquariello: *giornalista, redattore di VED Tv, di numerose testate giornalistiche on line e dell'emittente Napoli Canale 21*

Incontro-lezione su Giornalismo Televisivo e Audiovisivo con Valentina Soria. *: giornalista radio-televisiva e d'inchiesta, redattrice di diverse testate web, magazine e dell'emittente televisiva Napoli Canale 21, ufficio stampa dei Laboratori universitari. Scrittrice, autrice del libro " La Leadership nella pubblica amministrazione- Viaggio nel Penitenziario di Lauro quale Laboratorio di creatività e sperimentazione."*

Incontri con Giuseppe Borrone: "Esplorare il Cinema attraverso la Critica e l'Analisi".

*La selezione filmica è curata da **Giuseppe Borrone** critico e storico del cinema, direttore artistico di cineforum, festival, rassegne, autore del "Dizionario del Nuovo Cinema Napoletano"che modererà i dibattiti dei seminari*

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE

ufficio stampa : Luigi Pasquariello - Maria Rosaria Ricci *- collaborazione di **Valentina Soria** e gli studenti del Laboratorio di Tecniche del Linguaggio Giornalistico*

Gli incontri, le proiezioni, le masterclass sono organizzati e curati da: VED Cinema & Tv associazione culturale www.vedassociazione.it

con il patrocinio di: Film Commission Regione Campania FCR · Regione Campania · MiC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo · Comune di Napoli · Università degli Studi L'Orientale · VED Tv · Bonifa film · Laboratorio di produzioni audiovisive teatrali e cinematografiche e laboratorio di tecniche di linguaggio giornalistico

Direttore artistico: PROF. FRANCESCO GIORDANO

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI *(esteso ad altri Dipartimenti)*

LABORATORIO
DI
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

2 CFU

MARTEDI' 30 MAGGIO 2023
ORE 16.30

AULA 1.5 - 1° PIANO - PALAZZO MEDITERRANEO
via Nuova Marina 59

Le Film Commission
Promozione ed incremento delle attività di produzione audiovisiva

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
Filmmaker - Documentary maker - DoP - AdioVideo Editor - Executive Film Producer

INCONTRO con MAURIZIO GEMMA
Direttore della Film Commission Regione Campania

Maurizio Gemma lavora nel mondo dell'audiovisivo a partire dai primi anni '90, partecipando alla realizzazione di numerose produzioni audiovisive in Italia e all'estero, nei ruoli di direttore di produzione, organizzatore e location manager, specializzandosi in produzioni di ambientazione d'epoca, e collaborando con numerose società di produzione italiane e ed internazionali. Dal 1998 promuove la costituzione della Film Commission Regione Campania e dal gennaio 2005 è Direttore di questa organizzazione, che in 18 anni di attività ha accompagnato ed agevolato la realizzazione di oltre 1300 produzioni nazionali ed internazionali, distinguendosi nel panorama delle Film Commission italiane per qualità ed affidabilità dei servizi. In tale ambito, promuove più recentemente l'approvazione della legge cinema regionale (2016) e partecipa alla progettazione di numerose iniziative per sostenere lo sviluppo del comparto locale.

Dal 2007 al 2011 è componente del Direttivo dell'Associazione Italian Film Commissions in qualità di Vice-Presidente (2007 – 2009) e di Presidente (2009 – 2011).

Attualmente è impegnato nella progettazione ed esecuzione del Distretto Campano dell'Audiovisivo, della Post Produzione Digitale e dell'Animazione Creativa oltre che nel progetto cross mediale Let's Movie, finalizzato alla promozione del territorio attraverso le produzioni audiovisive di maggior successo realizzate in Campania. A febbraio 2023 è stato nuovamente eletto Vice-Presidente del Direttivo dell'Associazione Italian Film Commissions

IL LABORATORIO OSPITA ESPERTI DEL COMPARTO AUDIOVISIVO VALORIZZANDO IL CORTOMETRAGGIO COME FORMA ESPRESSIVA DI LINGUAGGIO ARTISTICO E CULTURALE

Film Commission
Regione Campania

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE

La proiezione e gli incontri sono aperti al pubblico fino ad esaurimento posti

ufficio stampa : Luigi Pasquariello - Maria Rosaria Ricci *- collaborazione di* ***Valentina Soria*** *e gli studenti del Laboratorio di Tecniche del Linguaggio Giornalistico*

Gli incontri, le proiezioni, le masterclass sono organizzati e curati da: VED Cinema Tv associazione culturale www.vedassociazione.it *con il patrocinio di:* Film Commission Regione Campania, Regione Campania, MiC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Comune di Napoli, L'Orientale, VED Tv, Barraffa film

Direttore artistico: PROF. FRANCESCO GIORDANO

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI *(esteso ad altri Dipartimenti)*

LABORATORIO
DI
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

2 CFU

MARTEDI' 16 MAGGIO 2023
ORE 16.30

via Nuova Marina 59

Analisi delle componenti cinematografiche
Il cinema, linguaggio complesso che si avvale di diversi codici

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
Filmmaker - Documentary maker - DoP - AdioVideo Editor - Executive Film Producer

INCONTRO con GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

REGISTA, PRODUTTORE ed AUTORE. Direttore del Social World Film Festival.

Giuseppe Alessio Nuzzo Nato nel 1989, Giuseppe Alessio Nuzzo è regista, produttore e autore, direttore del Social World Film Festival. Frequenta il workshop della durata di quattro giorni "Cinema e organizzazione" presso il al Centro sperimentale di cinematografia di Roma e Regia alla National Film and Television School di Londra. È fondatore e direttore generale della mostra internazionale del cinema sociale Social World Film Festival che si tiene ogni anno nella città di Vico Equense; il presidente onorario è Claudia Cardinale. Ha ideato e fatto realizzare il monumento al cinema The Wall of Fame, sul modello della Hollywood Walk of Fame, e il Museo/Mostra del cinema del territorio e della Penisola Sorrentina, entrambi nel centro storico di Vico Equense. I suoi lavori come regista, sceneggiatore e produttore sono prevalentemente improntati su temi sociali. Nel 2016 scrive, produce e dirige il cortometraggio sul tema dell'Alzheimer Lettere a mia figlia con Leo Gullotta, in onda sul canale satellitare Studio Universal di Mediaset Premium; l'opera, trasposta anche editorialmente in un omonimo libro, ha ricevuto numerosi premi tra cui la menzione speciale ai Nastri d'argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, il Primo Premio al Giffoni Film Festival e il Premio Ettore Scola alla Casa del Cinema di Roma. Nello stesso anno produce e dirige il thriller psicologico, Le verità, con Francesco Montanari, Nicoletta Romanoff, Anna Safroncik, Maria Grazia Cucinotta, Fabrizio Nevola, Luigi Diberti, Sergio Solli, Renato Scarpa, Massimo Poggio; il film è stato presentato alla Mostra del Cinema italiano di Campinas, al Marchè du Film al Festival di Cannes e ha vinto il Gran Premio della Critica al Terra di Siena Film Festival. Nel 2017 produce il cortometraggio Insane Love per la regia di Eitan Pitigliani con Clara Alonso, Filippo Gattuso, Miriam Dalmazio e Diego Dominguez (attore) presentato in un evento speciale alla Festa del Cinema di Roma nella sezione autonoma Alice nella città. Nel 2018 scrive, produce e dirige il cortometraggio Il nome che mi hai sempre dato con protagonista Mariano Rigillo; l'opera, realizzata con il sostegno di Rai Cinema, è il primo cortometraggio in verticale ad essere pubblicato sulla IGTV di Instagram sul profilo di Rai Cinema Channel. Nel 2019 presenta in anteprima al concorso Giovani Autori Italiani durante la 76ª edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia il cortometraggio La scelta con Cristina Donadio da lui diretto e prodotto, film ispirato alla vera storia dell'attrice. Nello stesso anno dirige il cortometraggio Fame prodotto da Paradise Pictures con Rai Cinema in coproduzione con Antracine produzioni, riconosciuto di interesse culturale e con il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Il 21 settembre, in occasione della Giornata mondiale contro l'Alzheimer, torna al cinema con il docufilm da lui diretto e prodotto Manuale sull'Alzheimer con Leo Gullotta e le interviste a scienziati, medici, istituzioni, operatori e pazienti.

IL LABORATORIO OSPITA ESPERTI DEL COMPARTO AUDIOVISIVO VALORIZZANDO IL CORTOMETRAGGIO COME FORMA ESPRESSIVA DI LINGUAGGIO ARTISTICO E CULTURALE

La selezione filmica è curata da ***Giuseppe Borrone storico e critico del cinema*** *che modera il* ***seminario*** *e il* ***dibattito***

Proiezione del cortometraggio
"FAME"
Giuseppe Alessio Nuzzo • 2020 • 13 min.

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE

La proiezione e gli incontri sono aperti al pubblico fino ad esaurimento posti

ufficio stampa : Luigi Pasquariello - Maria Rosaria Ricci - collaborazione di Valentina Soria e gli studenti del Laboratorio di Tecniche del Linguaggio Giornalistico

Gli incontri, le proiezioni, le masterclass sono organizzati e curati da: VED Cinema Tv associazione culturale www.vedassociazione.it *con il patrocinio di:* Film Commission Regione Campania, Regione Campania, MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO, Comune di Napoli, L'ORIENTALE, VED Tv, Barraffa film

Direttore artistico: PROF. FRANCESCO GIORDANO

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI *(esteso ad altri Dipartimenti)*

LABORATORIO
DI
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

2 CFU

MARTEDI' 2 MAGGIO 2023
ORE 16.30

AULA 1.5 - 1° PIANO - PALAZZO MEDITERRANEO
via Nuova Marina 59

La Tecnica Stop Motion nel Cortometraggio
DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
Filmmaker - Documentary maker - DoP - AdioVideo Editor - Executive Film Producer

INCONTRO con MARIA DI RAZZA

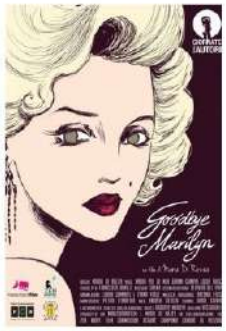
REGISTA

Laureata in matematica e informatica di professione, Maria Di Razza coltiva da sempre la passione per il cinema. Nel 2007 frequenta un corso di regia presso la scuola di cinema Pigrecoemme di Napoli e nello stesso anno dirige "Ipazia", un cortometraggio sulla figura dell'unica donna scienziata dell'antichità. Nel 2013 realizza il premiatissimo cortometraggio di animazione "Forbici" sul tema del femminicidio, menzione speciale ai Nastri d'Argento 2014, nell'ambito del progetto di film partecipato della marechiarofilm "Oggi insieme, domani anche" ideato da Antonietta De Lillo. Nel 2014 realizza il cortometraggio in animazione "Facing off", una ulteriore esplorazione del mondo femminile attraverso l'osservazione della trasformazione del corpo della donna. "Facing off" è finalista ai nastri d'argento 2015.

Nel 2016 realizza un altro lavoro di grande successo internazionale, "(In)Felix", una fantasia animata distopica sulla Terra dei fuochi dove si immagina un futuro apocalittico in cui agli abitanti dell'area di Giugliano viene interdetto il territorio, costringendoli ad emigrare in massa. Nel 2018 l'omaggio alla diva per eccellenza, adattando il romanzo "Goodbye Marilyn", edito da Becco Giallo, in un nuovo lavoro in animazione. Collabora da tempo con numerosi festival fra cui, l'Ischia Film Festival, A Corto di Donne, il Napoli Film Festival, nei quali si occupa di service, realizzazione sottotitoli, realizzazione DCP e montaggio. Sta preparando il suo esordio nel lungometraggio.

IL LABORATORIO OSPITA ESPERTI DEL COMPARTO AUDIOVISIVO VALORIZZANDO IL CORTOMETRAGGIO COME FORMA ESPRESSIVA DI LINGUAGGIO ARTISTICO E CULTURALE

Proiezione del cortometraggio
"Goodbye Marilyn"
Maria Di Razza • 2018 • 12 min.



*La selezione filmica è curata da **Giuseppe Borrone** che modera il **seminario** e il **dibattito***

Giuseppe Borrone, ***storico e critico del cinema***

Dopo aver conseguito la laurea in Storia del Cinema presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, con una tesi sul regista Stephen Frears e la British Film Renaissance, si è occupato dell'organizzazione e della direzione artistica di diversi festival, tra i quali A Corto di Donne, Ischia Film Festival e Napoli Film Festival

Dal 1991 è responsabile della rassegna di cinema d'autore della multisala La Perla di Napoli, presso la quale ospita periodicamente incontri con registi e anteprime di film.

Dal 2018 è co-direttore artistico dell'Edera Film Festival (Treviso) E' autore del Dizionario del Nuovo Cinema Napoletano, edito da CentoAutori e pubblicato nel 2020. Nel 2023 è Direttore Artistico del Bagnoli Film Festival.

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE

*La proiezione e gli incontri hanno inizio alle **17.15** e sono aperti al pubblico fino ad esaurimento posti*

*ufficio stampa : Luigi Pasquariello - Maria Rosaria Ricci - collaborazione di **Valentina Soria** e gli studenti del Laboratorio di Tecniche del Linguaggio Giornalistico*

Gli incontri, le proiezioni, le masterclass sono organizzati e curati da: VED Cinema Tv associazione culturale www.vedassociazione.it *con il patrocinio di:* Film Commission FCR Regione Campania, Regione Campania, MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO, Comune di Napoli, Università L'Orientale, VED Tv, Barraffa film

Direttore artistico: PROF. FRANCESCO GIORDANO

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI *(esteso ad altri Dipartimenti)*

LABORATORIO
DI
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

2 CFU

MARTEDI' 23 MAGGIO 2023
ORE 16.30

AULA 1.5 - 1° PIANO - PALAZZO MEDITERRANEO
via Nuova Marina 59

Cinema e Montaggio
Nozioni tecniche per un videoclip musicale

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
Filmmaker - Documentary maker - DoP - AdioVideo Editor - Executive Film Producer

INCONTRO con MAURO DI ROSA
REGISTA

Mauro Di Rosa nasce ad Aversa nel 1982. Laureato in Conservazione dei Beni culturali per il cinema, la musica e lo spettacolo presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli nel 2012, dove consegue anche una qualifica come Formatore teatrale nel 2015, inizia la carriera di attore nel 1999 formandosi e lavorando con diversi professionisti del teatro e del cinema, tra i quali Nando Paone, Anton Milenin, Anna D'Abbraccio, Francesco Silvestri, Eddy Napoli. Nel corso degli anni lavora anche come autore, regista teatrale e come insegnante di recitazione e regia in numerose scuole pubbliche di Napoli. Nel 2011 esordisce come autore e regista cinematografico dirigendo il cortometraggio "L'arte di arrangiarsi" (Premio M. Troisi 2011), nel 2012 "Turno di Notte" (segnalazione ai Nastri D'argento 2012) e nel 2015 "Figli di Medea" vincitore di diversi premi in festival nazionali. Continua la sua formazione partecipando al master in regia cinematografica "Fare Cinema", organizzato dal regista Marco Bellocchio e diretto dal regista Sergio Rubini. Nel 2013 è autore della rielaborazione teatrale del best seller "Se Steve Jobs fosse nato a Napoli", edito dalla Sperling&Kupfer, scritto da Antonio Menna nel quale è impegnato anche come attore. Dal 2015 è impegnato nella fiction Rai "Un posto al Sole" nel ruolo di Angelo Striano. Nel 2018 è autore del testo teatrale "ORE3ZERO5", nel quale è impegnato anche come attore. Dal 2013 è autore e regista di numerosi videoclip musicali.

IL LABORATORIO OSPITA ESPERTI DEL COMPARTO AUDIOVISIVO VALORIZZANDO IL CORTOMETRAGGIO COME FORMA ESPRESSIVA DI LINGUAGGIO ARTISTICO E CULTURALE

Proiezione del cortometraggio
"LA TERRA DEI GIOCHI"
Mauro Di Rosa • 2022 • 12 min.

*La selezione filmica è curata da **Giuseppe Borrone** che modera il **seminario** e il **dibattito***

Giuseppe Borrone, ***storico e critico del cinema***
Dopo aver conseguito la laurea in Storia del Cinema presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, con una tesi sul regista Stephen Frears e la British Film Renaissance, si è occupato dell'organizzazione e della direzione artistica di diversi festival, tra i quali A Corto di Donne, Ischia Film Festival e Napoli Film Festival
Dal 1991 è responsabile della rassegna di cinema d'autore della multisala La Perla di Napoli, presso la quale ospita periodicamente incontri con registi e anteprime di film.
Dal 2018 è co-direttore artistico dell'Edera Film Festival (Treviso) E' autore del Dizionario del Nuovo Cinema Napoletano, edito da CentoAutori e pubblicato nel 2020. Nel 2023 è Direttore Artistico del Bagnoli Film Festival.

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE

La proiezione e gli incontri sono aperti al pubblico fino ad esaurimento posti

*ufficio stampa : Luigi Pasquariello - Maria Rosaria Ricci - collaborazione di **Valentina Soria** e gli studenti del Laboratorio di Tecniche del Linguaggio Giornalistico*

Gli incontri, le proiezioni, le masterclass sono organizzati e curati da: VED Cinema Tv associazione culturale www.vedassociazione.it *con il patrocinio di:* Film Commission Regione Campania FCR, Regione Campania, MiC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Comune di Napoli, L'Orientale, VED Tv, Barraffa film

Direttore artistico: PROF. FRANCESCO GIORDANO

PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE
LABORATORIO
DAL 18 APRILE AL 30 MAGGIO 2023
MARTEDÌ DALLE 16.30 ALLE 18.30
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO
3 CFU

V.E.D.
associazione culturale
Il cinema rappresentato all'attualità
UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE
2 CFU
LABORATORIO
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE
DAL 18 APRILE AL 30 MAGGIO 2023
MARTEDI' DALLE 16.30 ALLE 18.30
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO
CORSI DI F
eVIDEO
CORSI D
eVID
VED Cinema TV

VED Cinema Tv
PRODUCTION
DIRECTOR
CAMERA
DATE
SCENE
TAKE
V.E
VED Cinema Tv
CORSI DI
e VIDE

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

LABORATORIO
DI
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

2 CFU
MATRICOLE PR

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO

DAL 18 APRILE AL 30 MAGGIO 2023
MARTEDI' DALLE 16.30 ALLE 18.30
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO
via Nuova Marina 59

Il Laboratorio rappresenta un'esperienza culturale immersiva nella realtà delle produzioni audiovisive, teatrali e cinematografiche. L'obiettivo è innanzitutto quello di avvicinare gli studenti alla grammatica delle immagini attraverso principalmente nozioni di fotografia e luci, tecnica cinematografica e televisiva, studio delle innovazioni e dei movimenti di macchina e dei mezzi tecnici utilizzati, della ottica, del suono, poi quella di narrazione e sceneggiatura, infine tutto quanto serve per la post produzione. Il laboratorio intende fornire anche le nozioni fondamentali per reperire supporto finanziario per le produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e per la promozione cinematografica, teatrale e televisiva e degli Enti impegnati. Il corso affronterà anche argomenti quali i festival e le rassegne, il documentario e l'analisi di un film, la critica cinematografica e i diritti di autore. Gli studenti parteciperanno attivamente al laboratorio con esercitazioni e riprese, fotografie e reportage, con l'uso delle più innovative strumentazioni professionali di videoripresa.

DALLE ORE 17.30
IL LABORATORIO OSPITA ESPERTI DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE VALORIZZANDO IL CORTOMETRAGGIO COME FORMA ESPRESSIVA DI LINGUAGGIO ARTISTICO E CULTURALE

INCONTRI-LEZIONE CON L'INTERVENTO DI:

7 MAGGIO: Maria Di Razza, regista di cortometraggi pluripremiati tra i quali "Fariès", cortometraggio di animazione sul tema del terrorismo; "Facing off" e "Trofeo", una fantasia animale distopica sulla Terra dei fuochi cortometraggio di animazione. Collabora con numerosi festival. "Grottaye Martye" è il suo ultimo lavoro in animazione che sarà proiettato

9 MAGGIO: Antonio Campante, diplomato in Cinematografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli ha all'attivo la realizzazione di numerosi videoclip, spot pubblicitari, opere teatrali, documentari, cortometraggi. Dal suo primo corto Olive le Nuvole, firma la co-regia del videoclip musicale. La Mistalità di G. Black, la web serie Naples Outbreak, la fiction Rai "Non dirlo al mio capo".
Intervverranno | Silvestro Marino - Sly PRODUCTION, Produttore e regista
- Renato Carpentieri - Attore, Regista

16 MAGGIO: Giuseppe Alessio Nuzzo, regista, produttore e autore, fondatore e direttore generale della rassegna internazionale del cinema sociale Social World Film Festival. I suoi lavori sono prevalentemente improntati su temi sociali: realizza con "Il nome che mi hai sempre dato" il primo cortometraggio in verticale ed essere pubblicato sulla IGTV di Instagram sul profilo di Rai Cinema Channel.

23 MAGGIO: Mauro Di Rosa inizia la carriera di attore formandosi e lavorando con diversi professionisti del teatro e del cinema, ma favora anche come autore, regista teatrale e insegnante di recitazione e regia. Eurydice come autore e regista cinematografico dirigendo il cortometraggio "L'arte di arrangiarsi" (Premio M. Trobi 2011),e,vincendo per l'opera teatrale"ORESTEROS"

- Maurizio Gemma - direttore della Film Commission Regione Campania

- Giuseppe Borrone: critico e storico del cinema, direttore artistico di cinefiorum, festival, rassegne. Autore del "Dizionario dei Nuovi Cinema Napoletano"

- Maurizio Giordano: regista cinematografico e di spettacoli teatrali, autore e regista di documentari, di cortometraggi e del film "La stanza aperta" e "Matherna" un film per il CFIA.

- Pietro Puzzolente: direttore artistico di festival cinematografici Organizzatore del Festival Accordi&Disaccordi.

- Giuliana Del Pezzo: esperta di scrittura creativa, docente di lettere, coordinatrice dei Laboratori di Arti visive realizzati presso istituti scolastici e carceri. Sceneggiatrice del film "La stanza aperta" e del cortometraggio "Vivere d'istanti"
- Vanessa Lapia: sceneggiatrice e regista. Presidente dell'associazione culturale "Teatro è vita". Sceneggiatrice del cortometraggio "Vivere d'istanti" girato con gli studenti dell'Università L'Orientale di Napoli durante la pandemia.

La selezione filmica è curata da Giuseppe Borrone che modererà i dibattiti dei seminari

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE

ufficio stampa | Luigi Pergamentello - Maria Rosaria Ricci - collaborazione di Valentina Sorta e gli studenti del laboratorio di tecniche del Linguaggio giornalistico

Gli inviati, i proiettori, le masterclass sono organizzati e curati da: VED Cinema & Tv

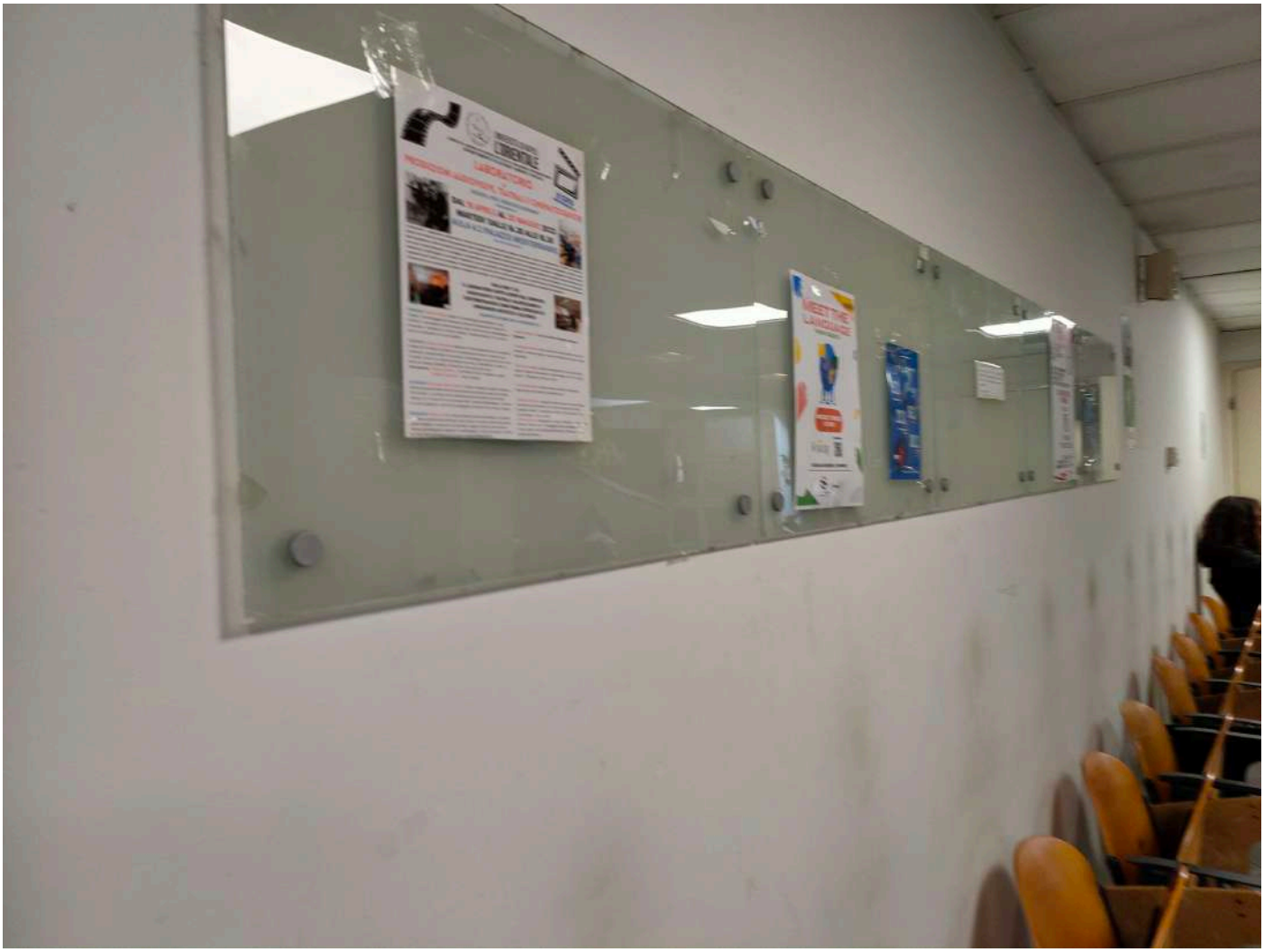
con il patrocinio di: Regione Campania, MiC, Cinema Nuovo Napoli, VED TV

Direttore artistico: PROF. FRANCESCO GIORDANO

CIAO
LINK
LA TUA RAPPRES
ECOTRANSFEMM
ANTIFASCISTA,
INDIPENDENTE.

CI IMPEGNIAM
PER UN'UNIVE
ATTRAVERSAB
I CUI SAPERI S

CONTAT
CAMBIAM


LIBERTÉ
LABORATORIO
MEET THE LANGUAGE

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE
LABORATORIO
PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE
DAL 18 APRILE AL 30 MAGGIO 2023
MARTEDÌ DALLE 16.30 ALLE 18.30
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

LABORATORIO

2 CFU
MATRICOLE PR

DI

PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
fgiordano@unior.it

DAL 18 APRILE AL 30 MAGGIO 2023
MARTEDI' DALLE 16.30 ALLE 18.30
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO
via Nuova Marina 59

Il Laboratorio rappresenta un'esperienza culturale immersiva nella realtà delle produzioni audiovisive, teatrali e cinematografiche. L'obiettivo è innanzitutto quello di avvicinare gli studenti alla grammatica delle immagini attraverso principalmente nozioni di fotografia e luci, tecnica cinematografica e televisiva, studio delle inquadrature e dei movimenti di macchina e dei mezzi tecnici utilizzabili, delle ottiche, del suono, poi quelle di narrazione e sceneggiature; infine tutto quanto serve per la post produzione, il montaggio e la sonorizzazione. Il laboratorio intende fornire anche le nozioni fondamentali per reperire supporto finanziario per la produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e per la promozione cinematografica, teatrale e televisiva e degli Enti impegnati. Il corso affronta anche argomenti quali i festival e le rassegne, il documentario e l'analisi di un film, la critica cinematografica e i diritti di autore. Gli studenti parteciperanno attivamente al Laboratorio con esercitazioni e riprese, fotografie e reportage, con l'uso delle più innovative strumentazioni professionali di videoripresa.

DALLE ORE 17.30
IL LABORATORIO OSPITA ESPERTI DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE VALORIZZANDO IL CORTOMETRAGGIO COME FORMA ESPRESSIVA DI LINGUAGGIO ARTISTICO E CULTURALE

INCONTRI-LEZIONE CON L'INTERVENTO DI:

2 MAGGIO: Maria Di Razza, regista di cortometraggi pluripremiati tra i quali "Forbici", cortometraggio di animazione sul tema del femminicidio "Facing off" e "(In)Felix", una fantasia animata distopica sulla Terra dei fuochi cortometraggio di animazione. Collabora con numerosi festival. "Goodbye Marilyn" è il suo ultimo lavoro in animazione che sarà proiettato

9 MAGGIO: Antimo Campaniile, diplomato in Cinematografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli ha all'attivo la realizzazione di numerosi videoclip, spot pubblicitari, riprese teatrali, documentari, cortometraggi. Dal suo primo corto Oltre le Nuvole, firma la co-regia del videoclip musicale, La Mentalità di G. Block, la web serie Naples Outbreak, la fiction Rai "Non dirlo al mio capo".
Interverarnno : Silvestro Marino - Sly PRODUCTION -Produttore e regista
Renato Carpentieri - Attore, Regista

16 MAGGIO: Giuseppe Alessio Nuzzo, regista, produttore e autore, fondatore e direttore generale della mostra internazionale del cinema sociale Social World Film Festival. I suoi lavori sono prevalentemente improntati su temi sociali; realizza con "Il nome che mi hai sempre dato" il primo cortometraggio in verticale ad essere pubblicato sulla IGTV di Instagram sul profilo di Rai Cinema Channel.

23 MAGGIO: Mauro Di Rosa inizia la carriera di attore formandosi e lavorando con diversi professionisti del teatro e del cinema, ma lavora anche come autore, regista teatrale e insegnante di recitazione e regia. Esordisce come autore e regista cinematografico dirigendo il cortometraggio "L'arte di arrangiarsi" (Premio M. Troisi 2011),drammaturgo per l'opera teatrale"ORE3ZEROS"

- Maurizio Gemma : direttore della **Film Commission Regione Campania**

- Giuseppe Barrone: critico e storico del cinema, direttore artistico di cineforum, festival, rassegne. Autore del "Dizionario del Nuovo Cinema Napoletano"

- Maurizio Giordano: regista cinematografico e di spettacoli teatrali, autore e regista di documentari, di cortometraggi e del film "Le stanze aperte" e "Mathema" un film per il CPIA.

- Pietro Pizzimento: direttore artistico di festival cinematografici, Organizzatore del Festival Accordi&Disaccordi,

- Giuliana Del Pozzo: esperta di scrittura creativa, docente di lettere, coordinatrice dei Laboratori di Arti visive realizzati presso istituti scolastici e carceri. Sceneggiatrice del film "Le stanze aperte" e del cortometraggio "Vivere d'istanti"
- Vanessa Legre: sceneggiatrice e regista. Presidente dell'associazione culturale "Teatro è vita". Sceneggiatrice del cortometraggio "Vivere d'istanti" girato con gli studenti dell'Università L'Orientale di Napoli durante la pandemia.

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

LABORATORIO TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO

2 CFU

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO

MARTEDI' 4 APRILE 2023

ORE 16.30

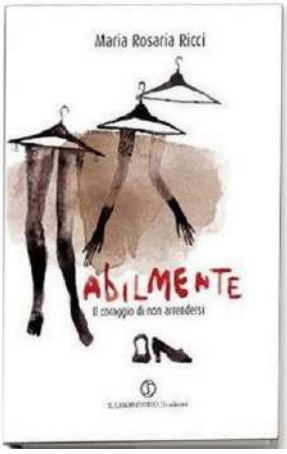
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO

via Nuova Marina 59

INCONTRO-LEZIONE
CON
MARIA ROSARIA RICCI

GIORNALISTA

redattrice della testata giornalistica GoMagazine e VED Tv, scrittrice, che presenterà il suo libro "Abilmente: il coraggio di non arrendersi" proposto per un docufilm



VED Tv
www.vedtv.it

LABORATORIO DI PRODUZIONI AUDIOVISIVE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE 2 CFU
LABORATORIO DI TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO 2 CFU
Prof. Francesco Giordano

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

LABORATORIO TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO

2 CFU

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO

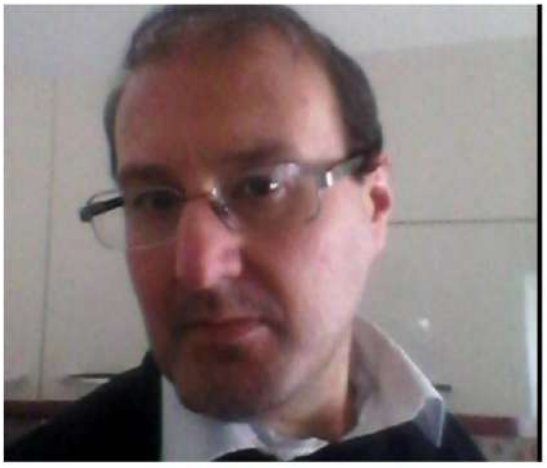
MARTEDI' 28 MARZO 2023

ORE 16.30

AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO

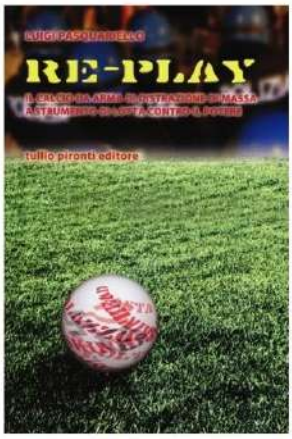
via Nuova Marina 59

INCONTRO-LEZIONE
CON
LUIGI PASQUARIELLO



GIORNALISTA

Redattore web e collaboratore dell'emittente televisiva C21. Ha pubblicato "Re-Play. Il calcio da arma di distrazione di massa a strumento di lotta contro il potere" (Tullio Pironti editore, 2012) e "Football Rule. Come il calcio insegna a rendere "vincente" un'azienda" (Urbone Publishing, 2015).
Redattore di numerose testate giornalistiche on line tra le quali "Curiosauro" e "VED Tv".
Laureato in Scienze politiche e perfezionato in Organizzazione e gestione delle imprese sportive.
Dal 2019 è ufficio stampa del "Laboratorio di Produzioni Audiovisive, Teatrali e Cinematografiche" dell'Università di Napoli L'Orientale .



Rettore dell'Università L'Orientale Prof. Roberto Tottoli

VED Tv
www.vedtv.it

LABORATORIO DI PRODUZIONI AUDIOVISIVE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE 2 CFU
LABORATORIO DI TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO 2 CFU
Prof. Francesco Giordano

VED Cinema Tv

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

LABORATORIO TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO

2 CFU

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO

MERCOLEDI' 12 APRILE 2023

ORE 16.30

AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO

via Nuova Marina 59

INCONTRO-LEZIONE CON VALENTINA SORIA

GIORNALISTA

Giornalista radio-televisiva e d'inchiesta, redattrice di diverse testate web, magazine e dell'emittente televisiva Napoli Canale 21, ufficio stampa dei Laboratori universitari. Scrittrice, autrice del libro " La Leadership nella pubblica amministrazione- Viaggio nel Penitenziario di Lauro quale Laboratorio di creatività e sperimentazione." Collabora con l'Associazione L'Iniziativa che promuovere lo sviluppo e la tutela del territorio flegreo

Interverrà

Paolo Visone, fotografo - Associazione L'Iniziativa

VED Tv
www.vedtv.it

LABORATORIO DI PRODUZIONI AUDIOVISIVE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE 2 CFU
LABORATORIO DI TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO 2 CFU
Prof. Francesco Giordano

VED Cinema Tv

Partecipa e sostieni

Il cinema come terapia del disagio e integrazione sociale e lavorativa è la giusta strada per rieducare ed arginare la dispersione e la delinquenza, insegnando una strada diversa, che gioverebbe all'intera società. Inoltre, con proiezioni pubbliche, viaggi e pranzi conviviali con gli autori e gli attori si possono facilitare gli scambi culturali e la promozione cinematografica indipendente.

Come sostenere

Compilando il **modulo** disponibile anche sul sito

Promuovendo i film

Contribuendo

per sostenere le attività e la promozione culturale dell'associazione

INIZIATIVE ED ULTERIORI INFO SUL SITO

WWW.VEDASSOCIAZIONE.IT

DONAZIONE ONLINE sul sito
BONIFICO

conto corrente

IBAN: **IT 67 M0501 8034 000000 1678 1726**
Banca Etica

I FILM CHE POSSONO ESSERE OGGETTO DELLA DISTRIBUZIONE SOCIALE SONO INSERITI DI VOLTA IN VOLTA SULLA PAGINA DISTRIBUZIONE DELLA NOSTRA WEB TV.

WWW.VEDTV.IT

V.E.D. Cinema Tv associazione culturale
www.vedtv.it

organizza una PROIEZIONE

La rappresentazione della realtà affidata a immagini riprese da una macchina che, invece di essere a rimorchio dell'azione, guidi l'occhio dello spettatore, anche grazie ad un montaggio invisibile ma onnipresente, fuori dal linguaggio convenzionale per concentrarsi su personaggi e azioni, dipinge nelle nostre opere l'essere umano senza abdicare al ruolo prioritario del cinema tradizionale.
Arte e realtà coincidono.

CONTATTI

V.E.D. Associazione Culturale
ved.associazione@libero.it

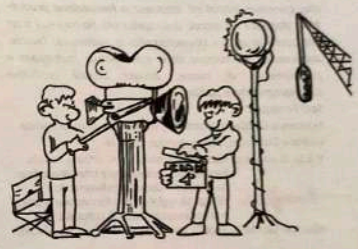
Sede Legale
Via Camaldolilli 38 - 80128 - NAPOLI - Italy - C.F. 95078000635
Videoproduzione, formazione stagistica, promozione e comunicazione
Francesco Giordano, giorfran@gmail.com
Formazione, scrittura creativa, organizzazione e distribuzione
Giuliana Del Pozzo, giudelpo@gmail.com
TEL. : **348.6889690** - FAX: 081.2411796

BARUFFA Associazione Culturale
associazione.baruffa@libero.it

Attività registica, formazione artistica e promozione culturale
Maurizio Giordano - Tel.: 393.0599991

V.E.D.
associazione culturale
www.vedassociazione.it

Tel. : 348.6889690 - Fax: 081.2411796 - NAPOLI - Italy
ved.associazione@libero.it - C.F. 95078000635



Il cinema rappresentato all'attualità

Brecht: "la verità è concreta" perciò, il cinema deve assumere la sua verità. Costringere lo spettatore ad immedesimarsi nella realtà altra, fargli vivere esperienze altrimenti improponibili, deve guidare la cinepresa. Un cinema che non dimostri, ma che mostri, che si affanni a togliere, mai a mettere.

VIDEO D'EQUIPE ©

CINEMA & VIDEOPRODUZIONI

PRODUZIONI INDIPENDENTI

DISTRIBUZIONE SOCIALE

Ecco il nostro cinema che vogliamo condividere con il più vasto pubblico possibile !

V.E.D. produce laboratori di **VIDEO D'EQUIPE©** e **Documentary Film** operando attivamente in diversi contesti sociali.

V.E.D. associazione senza scopo di lucro nasce nel 2006 come strumento per stimolare e sostenere la crescita culturale e sociale dell'uomo attraverso attività artistiche cinematografiche, televisive, teatrali ed attraverso la ***formazione produttiva*** *stagistica nel mondo dello spettacolo. Ha tra i suoi scopi diffondere la cultura cinematografica e audiovisiva; favorire, ampliandola, la fruizione delle molte attività multimediali e promuoverne di nuove; avviare attività produttive cinematografiche e audiovisive .*

Soci Fondatori:

Francesco Giordano, filmmaker, videoeditor, documentarista

Giuliana Del Pozzo, sceneggiatrice, docente

V.E.D. si avvale di numerosi partner autori, artisti e tecnici.

Baruffa film, associazione cinematografica: co-produce i docufilmi collaborando all'attività registica e di formazione artistica e promuovendo l'attività culturale:

Maurizio Giordano, regista cinematografico e teatrale, docente

Distribuzione sociale

E' una proposta che favorisce la circolazione dal basso, attraverso una ***rete*** *attiva di associazioni, enti, centri culturali, sociali, parrocchie, teatri, università, istituti detentivi, circoli, cineclub, auditorium, biblioteche, istituti scolastici, istituti di cultura ed ambasciate all'estero.*

Tutti possono partecipare attivamente a questa rete organizzando proiezioni.

V.E.D. ha realizzato e prodotto film in diversi contesti e all'estero:

in scuole primarie, medie e licei

in istituti penitenziari

in strutture ospedaliere giudiziarie

in comunità italo-svizzere-francesi-tedesche

visita il sito

WWW.VEDASSOCIAZIONE.IT

UNA DELLE NOSTRE PRODUZIONI E' IL

IL FILM "LE STANZE APERTE"
www.lestanzeaperte.it

E' un progetto esclusivo sul tema degli *Ospedali Psichiatrici Giudiziari* che viene realizzato presso la struttura detentiva di Secondigliano in Napoli: il tema forte dell'opera, il carattere cinematografico particolare del **docu-film** e soprattutto la *partecipazione attiva degli internati in accordo a professionisti di statura nazionale*, suscita ampio interesse della stampa e dà vita all'iniziativa **video d'equipe** per i **documentary film** e alla convizione di operare la **distribuzione sociale** dello stesso prodotto cinematografico sull'intero territorio nazionale ed all'estero.

Il film è vincitore del premio

SQUARCIARE I SILENZI

collettivoaccateatro

PER LE PROIEZIONI consigliamo di compilare il modulo **prenotazione** sul sito **www.lestanzeaperte.it**

Produzioni indipendenti

I film di V.E.D. raccontano la diversità, il problema dell'essere e non dell'apparire, le vite ignorate, straordinariamente vive e capaci di vivere ancora con l'unico obiettivo di porre al centro l'uomo in una chiave migliore.

VIDEO D'EQUIPE© e Documentary Film
Progetto Laboratori Cinematografici Produttivi

Nascono dallo studio e formazione stagistica con esperti e si rivolgono principalmente a chi non ha possibilità di poter sviluppare un video e di esprimersi attivamente in ambito cinematografico.

Contano sulla realizzazione aggregativa dei partecipanti che andranno a costituire una **TROUPE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA** guidata da esperti di cinema, affiancati da attori ed artisti.

I **docu-film** possono nascere da un'attività di scrittura laboratoriale o dallo sviluppo del soggetto di un autore.

La novità

La *nuova dimensione di fiction documentaristica di riflessione* non è legata strettamente allo spoglio della sceneggiatura, ma è costruita step-by-step !

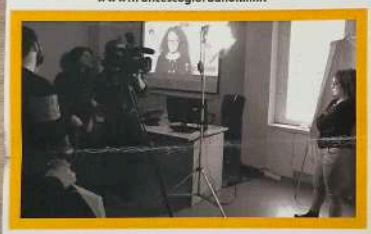
Fa seguito un attento ***montaggio registico***, un' analisi approfondita di **un video editor professionista** del girato che produce l'**opera filmica** senza tralasciare nemmeno l'acquisizione post-produttiva degli "*scarti*" .

Francesco Giordano filmaker

presidente del Consiglio Direttivo dell'associazione culturale VEDe della WEBTV VEDTv, direttore ed autore della fotografia, fonico, operatore cinematografico e televisivo, regista, produttore indipendente del film "Le Stanze Aperte", referente per le attività di orientamento dell'Accademia Belle Arti di Nola è in relazione con la Film Commission Regione Campania.

*Professore universitario esperto di laboratorio: **"Produzioni audiovisive, teatrali e cinematografiche"** - corso di laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'**Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"** (Delib. Cons. Dip.Scienze Umani e Sociali del 12/04/2018 ai sensi dell'art.23 L.240/2010 - Reg. D.R. N.681 22/07/2011- Contratto di D.P.Rep.60/2018 prot.n.16244 del 28/02/2018).*

www.francescogiordanofilm.it



I LABORATORI del prof. Francesco Giordano sono un'esperienza interattiva, sperimentale, innovativa e pioniera nel suo genere. Gli studenti appaiono sempre più partecipi e appassionati alle lezioni, che sembrano annullare ogni distanza e barriera fisica.

I VIDEO D'EQUIPE © sono una proposta di Francesco Giordano al mondo della cinematografia: nascono dallo studio e formazione stagistica con esperti, tecnici ed artisti e si rivolgono principalmente a chi non ha possibilità di poter sviluppare un video e di esprimersi attivamente in ambito cinematografico e audiovisivo, né di inserirsi nel mercato della distribuzione commerciale. Questa nuova dimensione di fiction documentaristica di riflessione non è legata strettamente allo spoglio della sceneggiatura e dopo un'analisi approfondita da videoeditor professionista e un attento montaggio registico senza tralasciare nemmeno l'acquisizione post-produttiva degli "scarti"viene prodotta l'opera filmica. I Documentary Film di VED raccontano la diversità, il problema dell'essere e non dell'apparire, la condizione omosessuale ed eterosessuale, la legalità, il degrado ambientale, la condizione detentiva, situazioni sociali anche in chiave ironica, il futuro dei giovani, il bullismo, la cultura, l'arte e la condizione lavorativa del passato e del presente, il rapporto con le nuove tecnologie, affetti, amore, solidarietà, le vite ignorate, straordinariamente vive e capaci di vivere ancora con l'unico obiettivo di porre al centro l'uomo in una chiave migliore.

VED associazione culturale nasce nel 2006 con lo scopo di rappresentare uno strumento per stimolare e sostenere la crescita culturale e sociale dell'uomo attraverso attività artistiche cinematografiche, televisive, teatrali ed attraverso la formazione produttiva stagistica nel mondo dello spettacolo. Ha tra i suoi scopi principali quello di diffondere la cultura cinematografica e audiovisiva anche attraverso progetti periodici, promozione ed organizzazione di Laboratori, Rassegne, Premi e Festival, realizzazioni audiovisive e Produzioni Cinematografiche e Televisive.

Puoi sostenere l'associazione culturale VED

- per iniziative finalizzate all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo

Il cinema è anche una terapia del disagio e può favorire l'integrazione sociale e lavorativa facilitando gli scambi culturali e la formazione della personalità individuale.

DONAZIONE ONLINE sul sito **BONIFICO**

conto corrente

IBAN: IT 67 M0501 8034 000000 1678 1726
Banca Etica

I contributi versati come erogazioni liberali SONO deducibili.

Per chi vuole investire nel settore audiovisivo con il TAX CREDIT o IL PRODUCT PLACEMENT sono concrete le possibilità di beneficiare di rilevanti agevolazioni fiscali.

VED Cinema & Tv

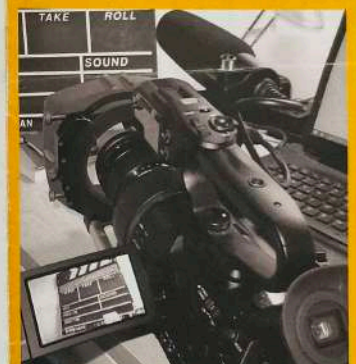
associazione culturale

www.vedassociazione.it

PROMOZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA, AUDIOVISIVA E TEATRALE ATTRAVERSO PERCORSI LABORATORIALI, RASSEGNE, FESTIVAL

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

CORSI PER FILMMAKER E VIDEOMAKER
LABORATORI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA



VED Associazione Culturale - www.vedassociazione.it - ved.associazione@libero.it - Tel.: +39 348 6889690 - sede legale: Via Gabriele Iannelli, 23 -80129 - NAPOLI - Italy

C.F. 95078000635 - P.IVA IT 09789061214 - SDI: KRRH6B9 - ved.associazione@pec.it Codice ATECO 94.99.20

PROMOZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA, AUDIOVISIVA E TEATRALE ATTRAVERSO PERCORSI LABORATORIALI, RASSEGNE, FESTIVAL

Alfabetizzazione, attività di divulgazione, audience development, diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva e formazione delle giovani generazioni.

Promozione ed organizzazione di **laboratori, rassegne e festival** di cortometraggi, documentari, docufilm e lungometraggi come evento di mediazione culturale e turistico

Realizzazioni di **prodotti di promozione della cultura cinematografica ed audiovisiva, opere audiovisive, supporti digitali.**

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

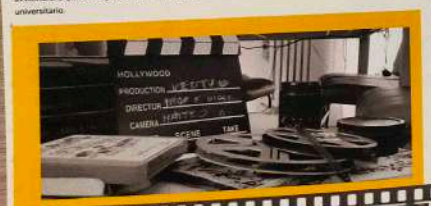
VED Cinema e Tv realizza produzioni **cinematografiche, docufilm, fiction, produzioni televisive, documentari, cortometraggi, videoclip musicali.**

Le nostre videoproduzioni raccontano storie documentate filmiche culturali, sociali, artistiche, musicali, sportive, affettive, amorose, ironiche, tristi, allegre, comiche, di denuncia, spensierate, con l'unico obiettivo di porre al centro l'uomo ed i suoi rapporti in una sempre migliore vita sociale.

CORSI PER FILMMAKER E VIDEOMAKER - LABORATORI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA

Il Filmmaker è un professionista del settore audiovisivi che si occupa della realizzazione di film, cortometraggi, videoclip,documentari, spot ed ogni altro genere di filmati curando tutte le fasi di realizzazione, dalla narrazione alla riprese, dalla produzione alla post-produzione con il montaggio video e audio, dalla ricerca delle risorse finanziarie alla distribuzione e promozione di opere cinematografiche, televisive e web.

VED Associazione culturale e webtv da' la possibilità di partecipare ad un percorso laboratoriale studiato per i giovani produttori, per i cameraman, per gli adulti che hanno sperimentato il video in proprio e vogliono avvicinarsi a questo linguaggio in maniera professionale, per chi vuole orientarsi ad un corso accademico o universitario.



VED Cinema & Tv
associazione culturale
www.vedassociazione.it

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO.

- Alfabetizzazione, attività di divulgazione, audience development, diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva e formazione delle giovani generazioni e degli studenti universitari dei Dipartimenti di Scienze Umane e Sociali e Studi Letterari, Linguistici e Comparati attraverso incontri-lezione incentrati su tematiche circa la produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e cinematografici attraverso incontri-lezione.

- Seminari, dibattiti e proiezioni con autori, registi e professionisti del cinema e dello spettacolo su tematiche di promozione, produzione, organizzazione, recitazione, linguaggi cinematografici e televisivi presso l'**Università Orientale di Napoli** - Alfabetizzazione cinematografica e formazione degli studenti universitari del Dipartimenti di Scienze Umane e Sociali e Studi Letterari, Linguistici e Comparati attraverso **incontri-lezione** incentrati su tematiche circa la produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e cinematografici.

FESTIVAL

Promozione ed organizzazione di rassegne e festival di cortometraggi, documentari, docufilm e lungometraggi come evento di mediazione culturale e turistico.

LABORATORI CINEMATOGRAFICI in CARCERE

Promozione Cinematografica sociale e culturale per stimolare la creatività, il confronto e l'interesse culturale verso il **cinema**, le arti visive più in generale in partenariato con la Direzione e il Ministero della Giustizia presso strutture detentive per la **realizzazione di docu-film.**

PROGETTI

Ad integrazione della possibilità di ***stabilire partenariati, reti e collaborazioni con enti pubblici e privati***, l'associazione culturale VED propone progetti in convenzione e cofinanziamento degli stessi ***Enti pubblici e privati ,fondazioni, istituti scolastici, associazioni*** che possano concorrere a favorire il raggiungimento degli scopi sociali.

partenariati:

MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO — Film Commission F C R Regione Campania — CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

"CINEMA SCUOLA"

Laboratori per la realizzazione di film documentari, reportage, cortometraggi, eventi in diretta, web tv, produzioni televisive presso scuole pubbliche e private.

Videoproduzioni che raccontano storie documentate filmiche culturali, sociali, artistiche, musicali, di denuncia, commedie con l'unico obiettivo di porre al centro l'uomo ed i suoi rapporti in una sempre migliore vita sociale.

Proiezioni, MasterClass e stage con professionisti sul linguaggio e la tecnica cinematografica per una attenta e corretta "lettura" di un testo per immagini presso Biblioteche e **Istituti Scolastici**, finalizzati all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali nelle scuole mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo.

Progetti che utilizzano il linguaggio cinematografico e audiovisivo a scuola.

Incontri con attori del grande schermo. Visita a set, studi televisivi. Scambi culturali e dibattiti con critici e registi.

Iniziative finalizzate all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali nelle scuole mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo: «festival audiovisivo», «rassegna cinematografica» , progetti che utilizzino il linguaggio cinematografico e audiovisivo a scuola.

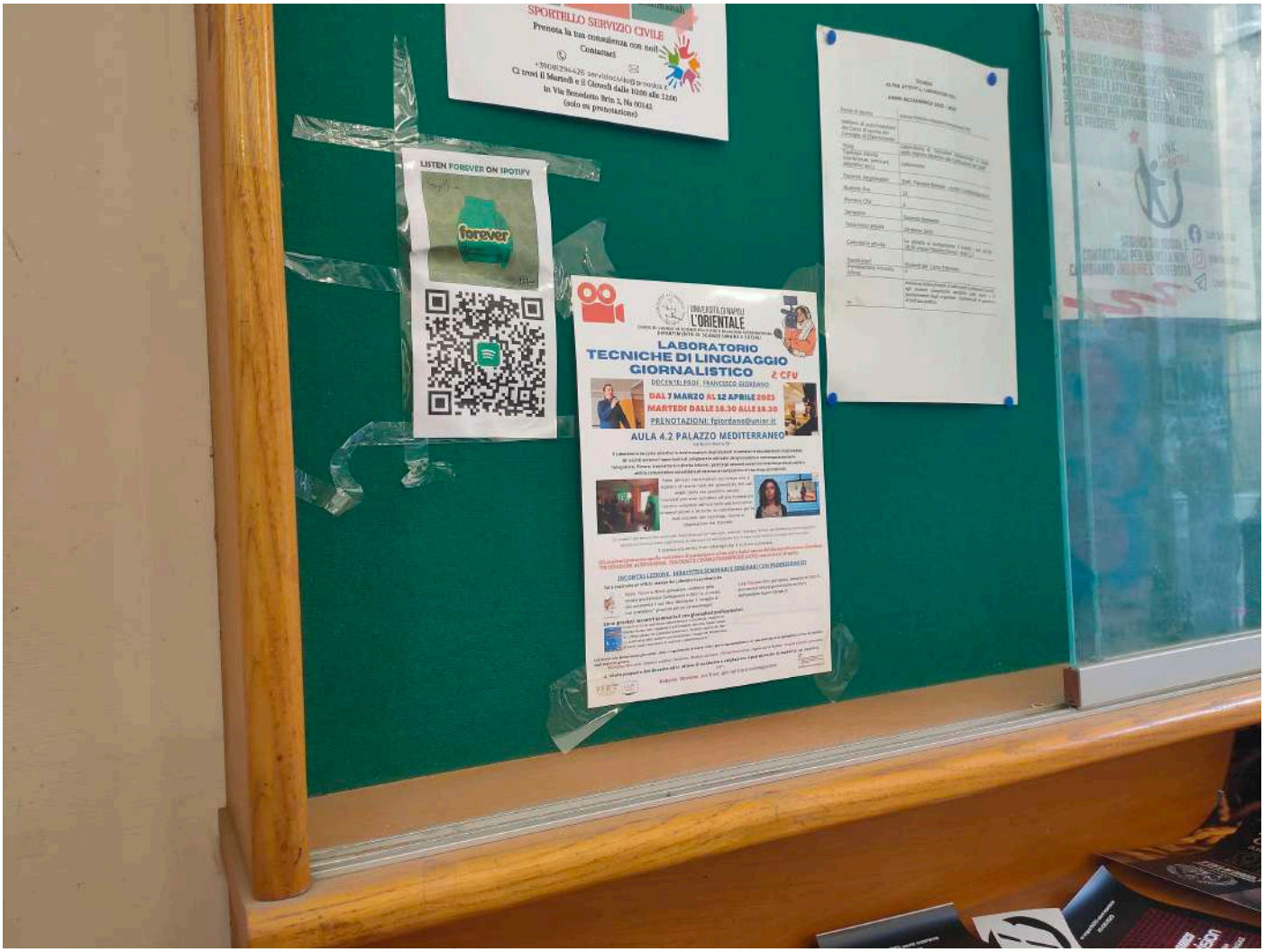
CINEMA SCUOLA WORKSHOP & VACANZA. L'Associazione organizza gruppi di ragazzi ai quali viene proposta una vacanza serena e ricca di momenti stimolanti e divertenti. Durante i soggiorni, oltre a momenti di svago e attività (al mare, a giochi e tornei, animazione) i ragazzi possono scegliere di partecipare a laboratori di cinema e workshop con la successiva realizzazione – nel corso della vacanza – di un video completamente prodotto da loro, della sceneggiatura, alle riprese, al montaggio.

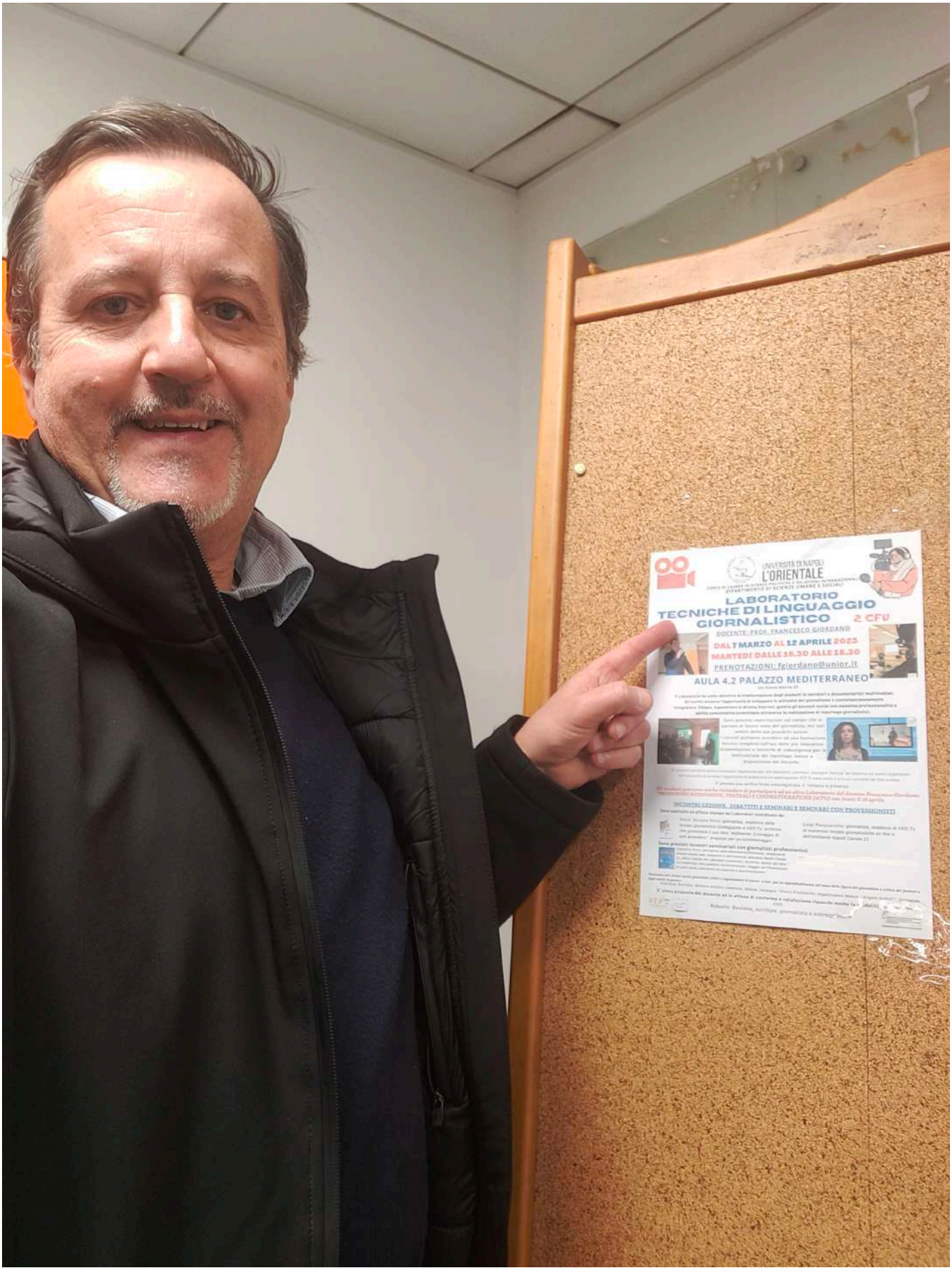
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

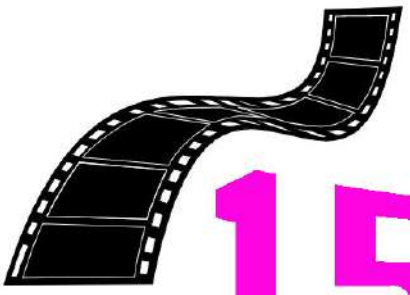
Progetto per la realizzazione di storie documentate filmiche e di finzione in Italia e all'estero

Progetto attività produttiva e di diffusione culturale documentaristica

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE
LABORATORIO
DI
TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE
2 CFU
PRODUZIONI AUDIOVISIVE,
MARTEDÌ 9 MAGGIO 2023
ORE 16.30
AULA 1.5 - 1° PIANO - PALAZZO MEDITERRANEO
Il Cortometraggio:
la metamorfosi di una forma espressa a illimitata
DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
INCONTRO con ANTIMO CAMPANILE
Proiezione del cortometraggio
"Leggero leggerissimo"
INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE
PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE


SPORTELLO SERVIZIO CIVILE
Prenota la tua consulenza con noi!
Contattaci
Ci trovi il Martedì e il Giovedì dalle 10:00 alle 12:00
in Via Benedetto Brin 3, Na 80143
(solo su prenotazione)
LISTEN FOREVER ON SPOTIFY
forever
UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE
LABORATORIO
TECNICHE DI LINGUAGGIO GIORNALISTICO
2 CFU
DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
DAL 7 MARZO AL 12 APRILE 2023
MARTEDÌ DALLE 16:30 ALLE 18:30
PRENOTAZIONI: fgiordano@unior.it
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO


UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE
LABORATORIO
TECNICHE DI LINGUAGGIO
GIORNALISTICO
2 CFU
DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
DAL 7 MARZO AL 12 APRILE 2023
MARTEDÌ DALLE 16.30 ALLE 18.30
PRENOTAZIONI: fgiordano@unior.it
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

151 !
STOP
alle iscrizioni

LABORATORIO

PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
fgiordano@unior.it

DAL 27 APRILE AL 30 MAGGIO 2023

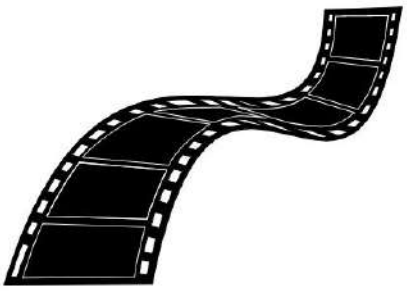
DALLE 16.30 ALLE 18.30

27 APRILE GIOVEDI' AULA 1.4

2-9-16-23 MAGGIO MARTEDI' AULA 1.3

PALAZZO MEDITERRANEO

via Nuova Marina 59



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

LABORATORIO

DI

PRODUZIONI AUDIOVISIVE, TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIORDANO
fgiordano@unior.it

DAL 27 APRILE AL 30 MAGIO 2023

DALLE 16.30 ALLE 18.30

27 APRILE GIOVEDI' AULA 1.4

2-9-16-23-30 MAGGIO MARTEDI' AULA 1.5

PALAZZO MEDITERRANEO

via Nuova Marina 59

L'ORIENTALE
LABORATORIO
TECNICHE DI LINGUAGGIO
GIORNALISTICO
2 CFU
AULA 4.2 PALAZZO MEDITERRANEO
PALAZZO MEDITERRANEO